Ария

из „Магнификата“

(“*Quia respexit..*”)

Arie

aus “Magnificat”

(“*Quia respexit..*”)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

И. С. БАХ
I. S. BACH
(1685-1750)

Adagio

p espr.

un poco rit.

a tempo

mf

p

dolce e teneramente

p

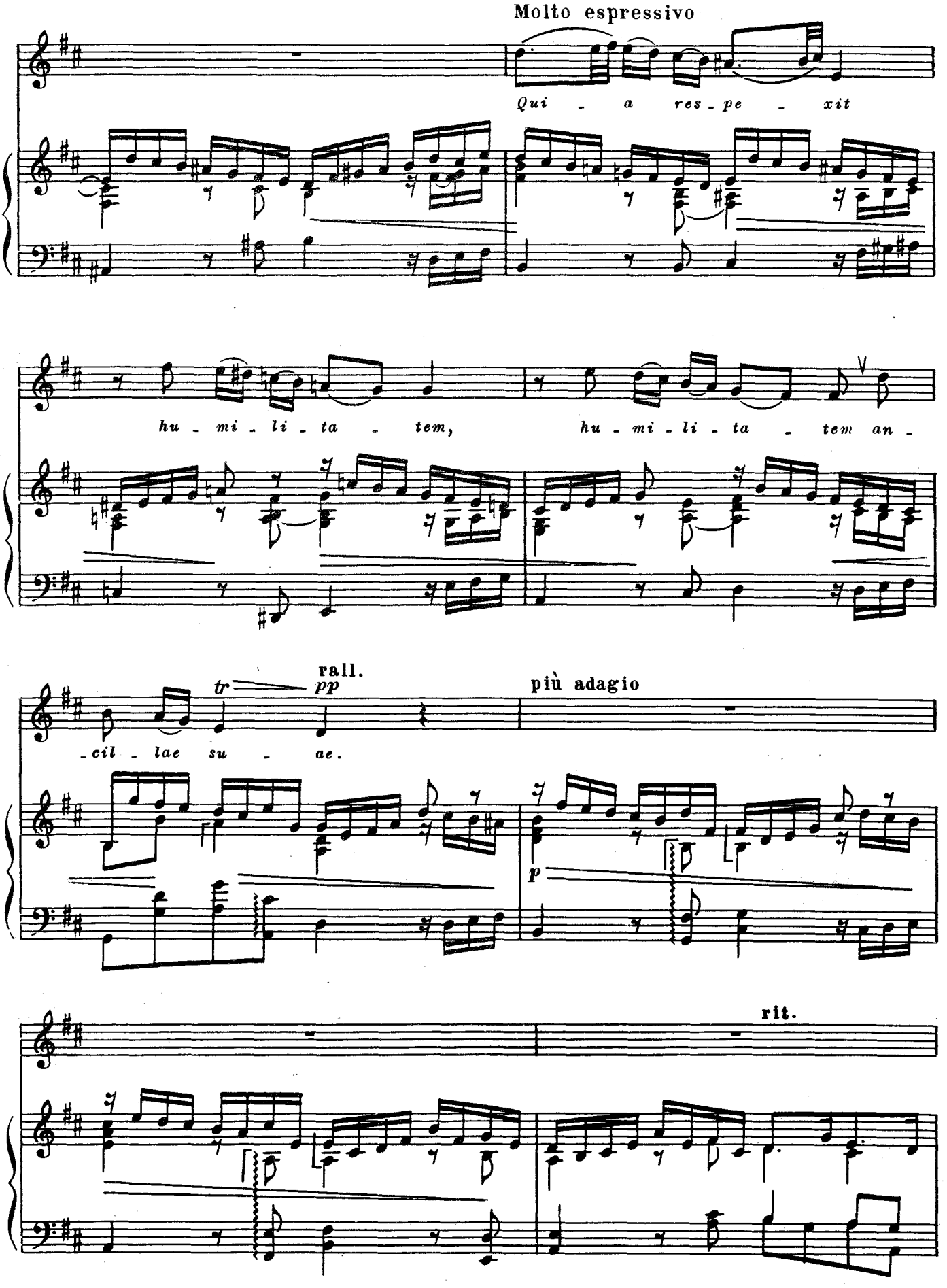
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem,

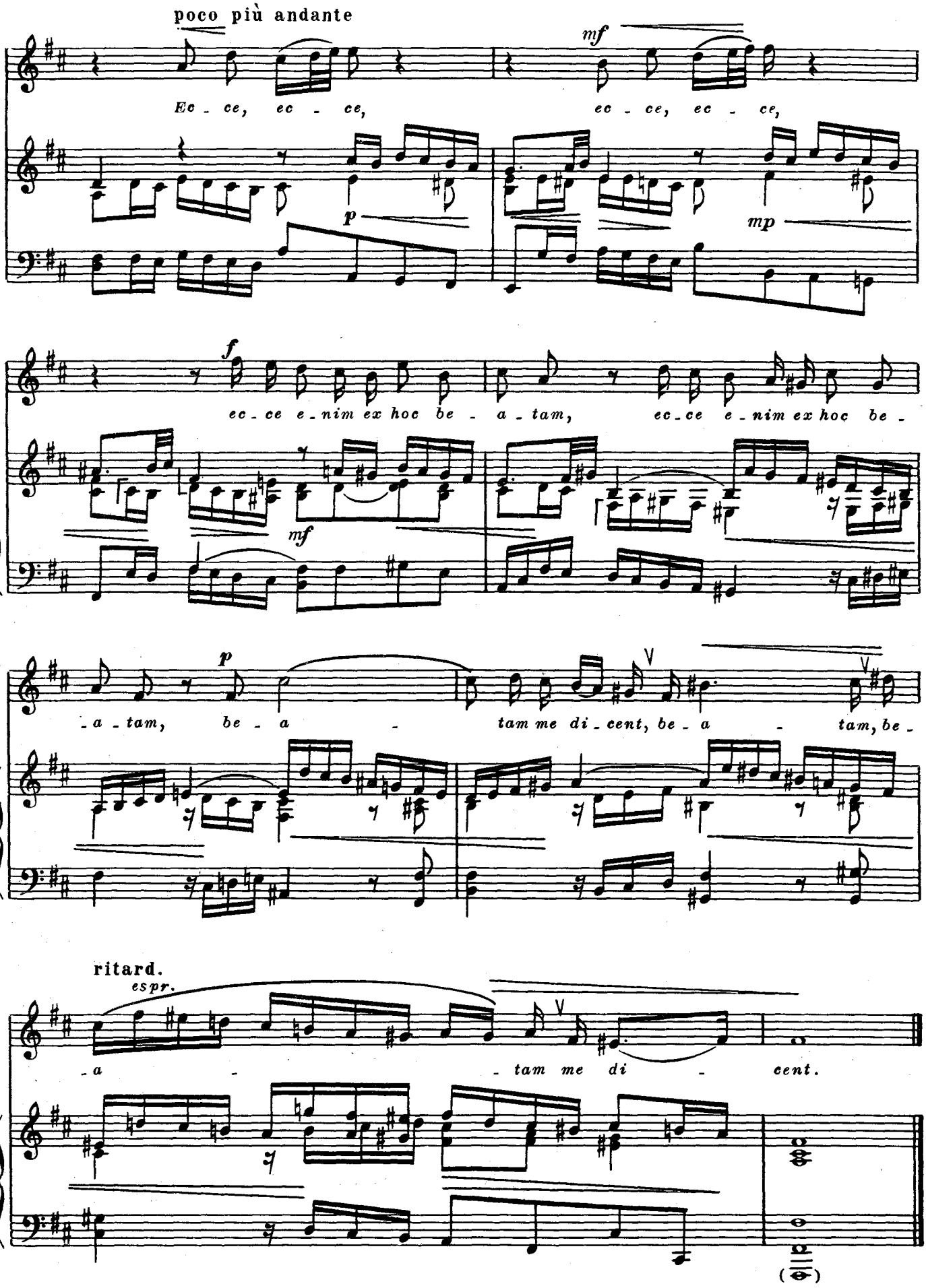
molto espr.

pp

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

pp


Molto espressivo
Qui - a res - pe - xit
hu - mi - li - ta - tem,
hu - mi - li - ta - tem an -
rall.
tr
pp
-cil - lae su - ae.
più adagio
p
rit.


poco più andante
mf
Ec - ce, ec - ce,
ec - ce, ec - ce,
p
mp
f
ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam,
ec - ce e - nim ex hoc be -
mf
p
- a - tam, be - a -
tam me di - cent, be - a -
tam, be -
ritard.
espr.
- a -
- tam me di -
cent.